Секция **«Взаимодействие ДОУ с семьей»**

Тема: **«Организация работы ДОУ с семьей по формированию навыков культуры общения у детей»**

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 29
«Золотой ключик»
Ермоленко Галина Михайловна

г. Лесосибирск

Общение ребенка подразумевает не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать. Важным обстоятельством является то, что каждый участник диалога должен знать нормы и правила, которые необходимы в процессе общения с окружающими. Если не научить ребенка грамотно общаться с детства. Эта проблема будет сопровождать его целую жизнь.

В своей практике неоднократно наблюдала, что у некоторых детей, посещающих ДОУ, существуют: повышенная тревожность, эмоциональное напряжение, неуверенность в себе, сниженная общительность, зависимость от чужого мнения. Неумение общаться со сверстниками способствует проявлению замкнутости, чувства отверженности у ребенка.

Для формирования навыков культуры общения у детей я привлекаю родителей, так как семья оказывает существенное влияние на культуру общения.

Семья помогает ребенку расти и жить. В семье он усваивает социальные нормы и ценности, приобретает опыт самореализации, учится жить по законам общества. Тесное сотрудничество детского сада и семьи по формированию навыков культуры общения – это условие, которое способствует успешному формированию личности ребенка и его коммуникативных навыков.

При построении взаимоотношений с родителями всегда помню, что во время беседы не следует:

- перебивать собеседника и заканчивать фразу за него;
- самому отвечать, или комментировать слова собеседника;
- не выдерживать паузу необходимую для обдумывания ответа;
- проявлять нетерпение, посматривая на часы;
- отвлекаться на телефонные звонки, лежащие на столе бумаги;
- чертить что – либо на листе, постукивать по столу и т. д.

Планируя процесс общения с родителями, использую разнообразные формы взаимодействия, методы и приемы активизации родителей, учитывая их запросы и пожелания, нахожу взаимопонимание с каждым родителем, в том числе и с семьями «группы риска».

В нашем ДОУ родители являются активными участниками различных мероприятий. К ним можно отнести: совместное проведение вечеров развлечений, участие в тематических выставках, организация музея, рисование совместных детско-родительских рисунков и плакатов. Это не только украшение детского сада, но и эффективный контакт с семьей. Активно привлекаю к совместным занятиям спортом через проведение мероприятий: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Зов джунглей», «Семья года». Совместные мероприятия помогают родителям лучше понять мир ребенка, прожить незабываемые моменты вместе с детьми.

Одно из важных направлений работы – участие в совместных субботниках по озеленению территории детского сада, вывешиванию скворечников и кормушек для птиц, что способствует сплочению детей и родителей вокруг общего интересного дела.

Практикую и такую форму работы с детьми, как совместное сочинение рассказов и сказок дома на темы нравственности и морали, и чтение их в группе: «Я огорчил бабушку», «Со мной не играют друзья»

При работе с детьми слышу в речи детей употребление ненормативной лексики. Обучаю детей правильным манерам общения через игру. В игре ребенок приобретает знание о нравственных нормах поведения, учится регулировать свое эмоциональное состояние. Эти игры мы проигрываем и с родителями на родительских собраниях.

Поступаем правильно (4—6 лет).

Цели: дать детям понятие о хороших и плохих поступках и уметь анализировать их; развивать у детей аккуратность, вежливость и предупредительность.

Материал: парные картинки. Каждая пара картинок посвящена одной теме. Но одна из картинок изображает плохой поступок, а вторая — хороший. Всего используется от 10 до 20 пар.

Я разъясняю детям, какие поступки можно назвать хорошими, а какие — плохими, после чего предлагаю привести примеры хороших и плохих поступков. Затем раздаю каждому игроку по две карточки: одна изображает хороший поступок, а вторая — плохой. Карточки должны быть распределены таким образом, чтобы пары к обеим картинкам находились в руках другого игрока. Задача каждого игрока — найти пару к обеим картинкам. Детям придется общаться с другими игроками, сравнивать рисунки на своих карточках с другими. Важно проследить, чтобы дети работали аккуратно, спокойно, обращались друг к другу вежливо. После того как все пары будут найдены, игроки должны разъяснить, на какой из них изображен хороший поступок, а на какой — плохой, и почему они пришли к такому мнению. После игры подводится итог всему сказанному детьми.

Кто я? (4—6 лет)

Цели: учить детей составлять свой портрет, адекватно оценивать свои поступки.

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Для своего описания используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «я». Воспитатель следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

Покажи и скажи (5—6 лет).

Цели: развивать эмоционально-чувственную сферу, творческое воображение, мимику и пластику движений, эмоциональную сторону речи и умение работать в коллективе.

Первый вариант — игра проводится с двумя подгруппами. Первая подгруппа детей читает отрывки из произведения К.И. Чуковского «Тараканище»,

вторая — изображает мимикой и жестами во время чтения эмоциональное поведение животных. Затем подгруппы меняются заданиями. Воспитатель следит за тем, чтобы дети точно и выразительно показывали движения.

Второй вариант — воспитатель предлагает детям назвать слова, которые передают эмоциональное состояние животных. Выигрывает та подгруппа, у кого больше названных слов.

Музыка рассказывает (5—6 лет)

Цели: развивать умение составлять рассказ на основе восприятия музыкального произведения, работать в коллективе; способствовать развитию творческого воображения.

Участники игры сидят по кругу. Воспитатель предлагает детям послушать музыкальный фрагмент, после чего предлагает играющим составить рассказ на тему прозвучавшего музыкального фрагмента. Каждый участник игры по кругу, самостоятельно составляет предложение. А остальные дети вместе с воспитателем оценивают составленный рассказ.

Комплименты (4—6 лет)

Цели: развивать навыки культурного общения, вежливость, доброту, умение увидеть свои положительные стороны, понять, что ребенок принимаем и ценен другими детьми.

Игра начинается со слов: «Мне нравится в тебе». Ребенок говорит эту фразу всем участникам игры, детям и взрослым, стараясь, чтобы эти комплименты были разными. При произнесении комплимента ребенок подает руку тому, кому говорит комплимент. В конце игры образуется замкнутый круг (олицетворение солнца, теплоты, радости). После упражнения желательно обсудить, что чувствовали дети, что неожиданного они о себе узнали. Понравилось ли им говорить комплименты.

Для того, чтобы общение родителей и детей было эффективным мы рассказываем, им о правилах общения с ребенком в игре.

Правила общения с ребенком в игре.

- Играя с ребенком, не опускайтесь до занудства;
- Долой ожидание быстрых результатов;
- Подсказывайте, но осторожно;
- Прежде, чем играть с ребенком, задумайтесь, дорос ли он до этой игры;
- Игра должна помогать формировать характер ребенка;
- Не бойтесь разнообразия в игре;
- Играя, учитывайте пол ребенка и его индивидуальные особенности;

– «Когда ты вырастешь, какая у тебя будет семья?»

Продолжаем узнавать самого себя.

Ведется работа над темами

– «Что мне нравится больше всего»,
– «Что я люблю делать, а что не люблю»,
– «Учимся делать выбор»,
– «Учимся общаться»,
– «Свет мой, зеркальце, скажи»,
– «Закончи фразу и продиктуй их взрослому (мне жалко, когда…), (мне грустно, когда…), (мне бывает стыдно…)».

Планируем использовать звуковое интервью.

Используемые формы и методы взаимодействия с семьей принесли положительные результаты.

Дети стали более грамотно выражать свои мысли. Они стали более общительны, им легко удается устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Родители проявляют еще больший интерес к жизни своего ребенка в группе и активно учувствуют в мероприятиях.

Научить ребенка общаться можно лишь в том случае, если сам обладаешь таким умением. Ведь пример взрослого – самый показательный урок, тем более, когда его преподаем мы, педагоги и родители.