Перспективный план проведения тематической недели

**«Театр для дошкольников»**

Старшая группа «Ягодки»

Цель:

 Развитие способностей детей средствами театрального искусства

Задачи:

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
* Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
* Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
* Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
* Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
* Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Работа с родителями:

• Наглядная агитация о проведении недели театра в ДОУ.

• Беседы с родителями по теме недели.

• Организация и проведение совместных мероприятий:

-участие в обогащении игровой среды в группе, подготовка костюмов;

-посещения дня открытых дверей;

-просмотри драматизации сказки «Красная Шапочка».

• Наглядная информация «Значение театральной деятельности в жизни ребенка», «Театр - наш друг и помощник».

Примерное перспективное планирование тематической недели «Театр для дошкольников» в старшей группе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели. Тема дня. | Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | Создание предметно-пространственной развивающей среды для самостоятельной деятельности детей | Взаимодействие с родителями (вовлечение в НОД) |
| Понедельник  «Мы пришли в театр» | 1. **Познание.** Рассказ воспитателя с обсуждением. Какие вы знаете театральные профессии (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист)   Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.   1. **Музыка.** По плану музыкального руководителя по теме недели. 2. **Рисование** «Мой любимый герой»   Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа | **Утро.**   1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.)   Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.   1. Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики.   Цель: повысить психофизическую активность, настроение. (дети изображают животных из сказок, педагог обращает внимание на мимику, пантомимику, напряжение и расслабление мышц тела).   1. Дидактическая игра «Театр настроения».   Цель: игра на закрепление эмоций: интерес, радость, удивление, вина, печаль, гнев, отвращение, страх.  Цель: Различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других детей.  Ход игры: Ведущий раздаёт по одной карточке – эмоции. После этого, играющие передают оставшиеся карточки по кругу, оставляя у себя подходящие по содержанию. Задача игроков – собрать все картинки, относящиеся к одной эмоции.  **Вторая половина дня**  1. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр».  Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.  2. Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура».  Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.  3. Загадки на посвящение в «настоящие зрители»  Цель: закрепление знаний о театральных профессиях и театральной лексике. (1; 12)   1. Показ театра на прищепках «Гуси-лебеди» Цель: пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки. 2. Свободная игровая деятельность детей в уголке «Театр». Сюжетно-ролевые игры по выбору детей. | Внесение игрушек в театральный уголок (билеты для тетра, номерки для гардероба, одежда билетера, кассира), фотографии и изображения внешнего и внутреннего вида театра, сцены, зала и др. | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели. |
| Вторник  «Наши руки не для скуки» | 1.**Конструирование** театрального здания из кубиков. (1; 14)  Цель: знакомить детей с архитектурой театра, формировать умение конструировать здания из разного конструктора.  2. **Художественный труд.** Изготовление игрушек – самоделок оригами по сказке «Теремок»  Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.  3. **Физкультурное.** По плану инструктора по физической по теме недели. | **Утро.**  1. Знакомство детей с пальчиковым театром, театром масок, театром теней.  Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров.  2.Пальчиковая гимнастика «Три пингвина» и другие. (2;66)  Цель: речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного мышления, творческих способностей детей.  3. Работа с одним из видов театров:  - рассматривание персонажей;  - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк.  Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.  4. Настольный театр «Два жадных медвежонка» (4; 64)  Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.  **Вторая половина дня**  1. Игры детей со звучащими инструментами. Цель: дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей.  2. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».  3. Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (на новый лад).  Цель: развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки.  4. С/р игра «Поездка в кукольный театр».  Цель: Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей. | Внесение атрибутов в театральный уголок (маски, теневой театр по сказке «Репка») для театрализованной деятельности во второй половине дня. Напольная многофункциональная ширма «Театральная».  Пазлы по теме «Угадай из какой сказки», «Сложи картинку». | Предложить родителям вместе с детьми изготовить простые атрибуты или куклы для театра по мотивам сказок. |
| Среда  «Куклы-артисты» | 1. **Театрализация** «Путешествие в волшебный мир театра»  Цель: Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, побуждать самостоятельно искать выразительные средства, совершенствовать артистические навыки детей.  2. **Развитие речи** "Веселые сочинялки".  Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра.  Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.  3. Развлечение «Путешествие по сказкам» (1; 105) | **Утро.**  1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы на гапите).  Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.  2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что  является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.  3. Чтение сказки «Три поросенка»  4. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (показ детьми)  **Вторая половина дня**  1. Театральное кукольное представление «Петрушкин цирк» ( с использованием кукол би-ба-бо: петрушка, петушок,заяц,собака, кошка). (4; 24)  Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.  2.Игра-пантомима «Был у зайца огород» (5; 27)  Цель: развивать пантомимические навыки.  3. «Знакомство с куклами-марионетками». Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.  4. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках.  Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем | Внесение атрибутов в театральный уголок (куклы би-ба-бо по сказке «Три поросенка», куклы на гапите), настольная ширма. | Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной…». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей |
| Четверг  «Мы- артисты» | **1. «Мы – артисты»** (постановка сказки «Красная шапочка»).  Цель: Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение. | **Утро.**  1. «Мы –артисты!» Беседа с детьми о костюмах артистов театра, гриме и др.  Какую бы ты хотел сыграть роль?  Цель: закрепить знания о театральной жизни актеров за кулисами сцены, развивать творческую фантазию у детей  2. Чтение стихотворения А. Барто «В театре».  3.Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”.  Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию.  3. Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем".  Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность.  Подготовить детей к действиям с воображаемым и предметами.  **Вторая половина дня**  1. Работа над альбомом "Все о театре".  Цель: Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей).  2. Игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит».  3. С/р игра «В гости к трем медведям». Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя сюжетно-ролевые игры, игры- драматизации и импровизации | Внесение атрибутов в театральный уголок для театрализованной деятельности по сказке «Красная Шапочка» | Познакомить родителей с планом дня открытых дверей. Проведение дня открытых дверей. Драматизация сказки «Красная шапочка» |
| Пятница  «Театр и музыка» | 1. **Развлечение**  «Веселые хохотушки» 1 апреля – День смеха (3; 169) 2. **Познание** Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят», балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др.   Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства.  3. **Аппликация** коллективная «Стоит в поле теремок».  Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами. | **Утро.**  1. Знакомство с музыкальными театрами.  Цель: Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.  2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок.  3.Психогимнастика.  Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие.  «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу? ») ; «Фраза по кругу»  4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей.  Цель: Побуждать детей к активному участию в играх.  **Вторая половина дня**  1. Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей».  Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.  2. Игровой прием «Отгадай, кто это? ».  Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки.  3. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты.  4. Игра-путешествие «Путешествие в Мультляндию». (6; 68)  Цель: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства | Внесение атрибутов в музыкальный уголок(ксилофон, гармошка, гусли, свистульки, дудки, бубен и др.) Изображения балетной постановки, оперы, мюзикла. Диск с детскими песнями для импровизации. | Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра. |

Используемая литература:

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. -128 с.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Давыдова М.А. сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.:ВАКО, 2007. – 256 с.
4. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада (Сост.: Ф.М.Орлова и Е.Н.Соковнина). М.,» Просвещение» 1973
5. Картотека театрализованных игр. Старшая группа. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/01/08/kartoteka-teatralizovannykh-igr-starshaya-gruppa>
6. Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.