

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29 «Золотой ключик»»

Формирование навыков культуры общения в детском саду в процессе социализации ребенка в доу.

Выполнила:
Ермоленко Г.М.

Лесосибирск 2014

Формирование навыков культуры общения в детском саду в процессе социализации ребенка в ДОУ.

Детство представляет собой особое состояние, сущностью которого является процесс взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых, что предусматривает приобретение свойств, качеств зрелого человека.

Процесс присвоения ребенком социальных норм, принципов жизнедеятельности – сложное явление. Личностное становление ребенка заключается в реализации в нем индивидуально – социального, присвоение которого проявляется в определенном уровне самосознания, самоопределения.

В процессе социального созревания формируются условия для раскрытия собственного «Я» - «Я и общество», активно осуществляется процесс индивидуализации. Дети, у которых не развито социальное чувство, становятся трудными детьми.

Социальные представления создают в сознании ребенка своеобразную модель социальных отношений.

Одним из показателей личностной готовности ребенка к школе является его умение общаться со сверстниками: входить в контакт по разным поводам, устанавливать деловые отношения с партнерами по деятельности, находить слова убеждения в своей правоте, уметь соглашаться со справедливыми претензиями в свой адрес.

У ребенка 6-7 лет либо ярко проявляется положительная направленность в общении со сверстниками, либо обнаруживаются эгоистические тенденции, либо оказываются несформированными способы общения со сверстниками.

В своей практике я неоднократно наблюдала, что у некоторых детей, посещающих ДОУ, существуют:

- ◆ повышенная тревожность,
- ◆ эмоциональное напряжение,
- ◆ неуверенность в себе,
- ◆ сниженная общительность,
- ◆ зависимость от чужого мнения.

Неумение общаться со сверстниками способствует проявлению замкнутости, чувства отверженности у ребенка. Общение ребенка подразумевает не только способность вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно и активно слушать. Важным обстоятельством является то, что каждый участник диалога имеет право высказать свои мысли, воспринимать информацию, излагаемую собеседником, проявлять к нему внимание и уважение, знать нормы и правила, которые необходимы в процессе общения с окружающими.

Если не научить ребенка грамотно общаться с детства, эта проблема будет сопровождать его всю жизнь.

При работе с детьми слышу в речи детей употребление ненормативной лексики. Что делать в подобных ситуациях? Как восстановить контакт между детьми? Как объяснить ребенку, что он сделал плохо, а что хорошо?

Обучить детей правильным манерам общения мне помогает игра. Через игру ребенок приобретает знания о нравственных нормах поведения, учится регулировать свое эмоциональное состояние.

Для того, чтобы направить действия ребенка на адекватный результат всегда помню о правилах, которые не позволяют допускать ошибок в общении с ребенком.

Правила общения ребенка в игре.

- ◆ Играя с ребенком, не опускайтесь до занудства;
- ◆ Долой ожидание быстрых результатов;
- ◆ Подсказывайте, но осторожно;
- ◆ Прежде, чем играть с ребенком, задумайтесь дорос ли он до этой игры;
- ◆ Игра должна помогать формировать характер ребенка;
- ◆ Не бойтесь разнообразия в игре;
- ◆ Играя, учитывайте пол ребенка и его индивидуальные особенности;
- ◆ Играя с детьми, дайте им возможность оставаться свободными.

Предлагаемые варианты игр помогают мне в решении проблемы общения между детьми.

Поступаем правильно (4—6 лет).

Цели: дать детям понятие о хороших и плохих поступках и уметь анализировать их; развивать у детей аккуратность, вежливость и предупредительность.

Материал: парные картинки. Каждая пара картинок посвящена одной теме. Но одна из картинок изображает плохой поступок, а вторая — хороший. Всего используется от 10 до 20 пар.

Я разъясняю детям, какие поступки можно назвать хорошими, а какие — плохими, после чего предлагаю привести примеры хороших и плохих поступков. Затем раздаю каждому игроку по две карточки: одна изображает хороший поступок, а вторая — плохой. Карточки должны быть распределены таким образом, чтобы пары к обеим картинкам находились в руках другого игрока. Задача каждого игрока

— найти пару к обеим картинкам. Детям придется общаться с другими игроками, сравнивать рисунки на своих карточках с другими. Важно проследить, чтобы дети работали аккуратно, спокойно, обращались друг к другу вежливо. После того как все пары будут найдены, игроки должны разъяснить на какой из них изображен хороший поступок, а на какой — плохой, и почему они пришли к такому мнению. После игры подводится итог всему сказанному детьми.

Кто я? (4—6 лет)

Цели: учить детей составлять свой портрет, адекватно оценивать свои поступки.

Дети по очереди стараются назвать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?». Для своего описания используются характеристики, черты, интересы и чувства, и каждое предложение начинается с местоимения «я». Воспитатель следит за тем, чтобы дети не повторяли то, что говорили предыдущие ребята, а описывали именно себя.

Покажи и скажи (5—6 лет).

Цели: развивать эмоционально-чувственную сферу, творческое воображение, мимику и пластику движений, эмоциональную сторону речи и умение работать в коллективе.

Первый вариант — игра проводится с двумя подгруппами. Первая подгруппа детей читает отрывки из произведения К.И. Чуковского «Тараканище», вторая — изображает мимикой и жестами во время чтения эмоциональное поведение животных. Затем подгруппы меняются заданиями. Воспитатель следит за тем, чтобы дети точно и выразительно показывали движения.

Второй вариант — воспитатель предлагает детям назвать слова, которые передают эмоциональное состояние животных. Выигрывает та подгруппа, у кого больше названных слов.

Музыка рассказывает (5—6 лет)

Цели: развивать умение составлять рассказ на основе восприятия музыкального произведения, работать в коллективе; способствовать развитию творческого воображения.

Участники игры сидят по кругу. Воспитатель предлагает детям послушать музыкальный фрагмент, после чего предлагает играющим

составить рассказ на тему прозвучавшего музыкального фрагмента. Каждый участник игры по кругу, самостоятельно составляет предложение. А остальные дети вместе с воспитателем оценивают составленный рассказ.

Комplименты (4—6 лет)

Цели: развивать навыки культурного общения, вежливость, доброту, умение увидеть свои положительные стороны, понять, что ребенок принимаем и ценен другими детьми.

Игра начинается со слов: «Мне нравится в тебе». Ребенок говорит эту фразу всем участникам игры, детям и взрослым, стараясь, чтобы эти комплименты были разными. При произнесении комплиmentа ребенок подает руку тому, кому говорит комплимент. В конце игры образуется замкнутый круг (олицетворение солнца, теплоты, радости). После упражнения желательно обсудить, что чувствовали дети, что неожиданного они о себе узнали. Понравилось ли им говорить комплименты.

Существенное влияние на общение детей имеет семья. Семья помогает ребенку расти и жить. В семье он усваивает социальные нормы и ценности. Приобретает опыт самореализации, учится жить по законам общества. Тесное сотрудничество детского сада и семьи по сопровождению социализации дошкольника – это условие, которое способствует успешному формированию личности ребенка и его коммуникативных навыков.

В нашем ДОУ родители являются активными участниками различных мероприятий. К ним можно отнести: открытые занятия; совместное проведение вечеров развлечений, участие в выставках, организация музея, которые способствуют сплочению родителей и детей вокруг общего интересного дела. Практикую и такую форму работы с детьми, как совместное сочинение рассказов и сказок дома на темы нравственности и морали и последующее чтение их в группе.

На групповых собраниях разучиваем с родителями новые игры, проигрываем нестандартные педагогические ситуации.

Ситуация 1. «Уставший папа»

Вы вернулись с работы. День был тяжелым, заболел коллега, и вам пришлось выполнить двойной объем работы, из-за чего не успели пообедать. Вы устали, голодны, раздражены. Супруга не успевает приготовить ужин. А ребенок требует внимания, предлагает поиграть... Ваши действия?

Ситуация 2. «Магазин игрушек»

Вы гуляете с ребенком по городу и проходите мимо магазина игрушек. Ребенок начинает просить купить ему дорогую игрушку. В

ваши планы не входила покупка на такую сумму. Ребенок начинает плакать, требовать... Ваши действия?

Ситуация 3. «Выходной день»

Вы не можете вывести детей на прогулку или сходить в гости из-за низкой температуры. Вы предлагаете им порисовать, почитать книгу, но в ответ получаете отказ. Им хочется побегать, попрыгать и т.п. Через некоторое время слышен детский плач, дети начинают драться, жаловаться друг на друга... Ваши действия?

Ситуация 4. «Фильм »

Ребенок хочет посмотреть фильм о войне. Команда «детей» уговаривает включить телевизор, так как идти спать еще рано. Команда «родителей» отказывается, так как сюжет очень напряженный, да и по времени фильм очень длинный.

Ситуация 5. «Тянем время»

«Родители» пришли за ребенком в детский сад, ожидая, что он быстро оденется и вы успеете зайти на почту, но он под разными предлогами отвлекается от сбора домой «тянет время».

Ситуация 6. «Уборка».

Ваш ребенок оставил игрушки на полу, не пожелав их убрать.

Научить ребенка общаться можно лишь в том случае, если сам обладаешь таким умением. Ведь пример взрослого – самый показательный урок, тем более, когда его преподаем мы: родители и педагоги.