**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.**

***Е.В.Пяткова***

*МБДОУ «Детский сад №29 «Золотой ключик» г.Лесосибирска*

 В соответствии с введением ФГОС дошкольного образования, актуальным и приоритетным моментом является создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для развития коммуникативных навыков и позитивной социализации ребёнка. Основными целевыми ориентирами для его развития является инициативность, самостоятельность и раскрытие творческих способностей. Все эти личностные характеристики особенно ярко раскрываются в театрализованной деятельности.

 Театрализованная деятельность помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

 Работая в детском саду и наблюдая за деятельностью своих детей, я и мои коллеги заметили, что дети слабо проявляют интерес к театральной деятельности, у многих отсутствуют навыки связной речи, маленький словарный запас, дети не умеют вживаться в создаваемый образ и использовать мимику и жесты.

 Выявив проблему, на педагогическом совете решили активно заняться развитием творческих способностей детей через театрализованную деятельность. Для достижения поставленной цели я подобрала и изучила необходимую литературу и составила тематическое планирование для всех групп нашего сада. За основу взяла программу Н.Ф.Губановой «Театрализованная деятельность дошкольников» от 2 до 5 лет и программу М.Д. Маханёвой «Театрализованная деятельность в детском саду» для старших дошкольников. **Целью** своей работы считаю формирование творческой личности, развитие речи и коммуникативных навыков у детей, создание условий для развития творческой активности в театральной деятельности детей. Для решения цели были сформированы следующие **задачи**:

- приобщение к театральному искусству;

- обогащение и активизация словаря детей;

- развитие эмоциональности и выразительности речи;

- развитие первичных навыков в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);

- расширение представление детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.

 Свои занятия строю так, чтобы они способствовали развитию речи ребёнка, навыков театрально-исполнительской деятельности, проявлению самостоятельности и раскрепощённости детей. Содержания занятий включает в себя: чтение или просмотр сказок и беседы по ним, игры-драматизации, разыгрывание разных сценок и сказок, упражнения для эмоционального развития детей.

 Для того, чтобы все дети были вовлечены в работу, использую разнообразные приёмы: творческие задания; упражнения и этюды; выбор детьми роли по желанию; назначение на главные роли робких и стеснительных детей; проигрывание ролей в группах и парах.

 Работа по театрализованной деятельности ведётся в тесном контакте с воспитателями и родителями. Родители активно участвуют в праздниках и развлечениях, помогают в разучивании ролей, участвуют в драматических постановках и в кукольных спектаклях для своих детей, изготавливают атрибуты и костюмы для сказок.

 Для успешной работы создаётся предметно-пространственная среда: руками воспитателей и родителей в группах созданы театральные уголки для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров. Изготовлены элементы костюмов, декорации. Приобретены новые куклы би-ба-бо для кукольных спектаклей.

 Театрализованная деятельность в детском саду организационно пронизывает все режимные моменты: включается в образовательную деятельность, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляется в самостоятельной деятельности детей. Итогом являются: инсценировки, драматизации, спектакли, концерты, которые входят в содержание праздников и развлечений. Театрализация позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и другие). Она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций.

Таким образом, театрализация в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе, помогает ребенку развиваться всесторонне, преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

**Библиографический список.**

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. – Москва – 2007.
2. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.- Москва – 2009.