

Перспективный план проведения тематической недели

«Театр для дошкольников»

Старшая группа «Теремок»

Цель:

Развитие способностей детей средствами театрального искусства

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Работа с родителями:

- Наглядная агитация о проведении недели театра в ДОУ.
- Беседы с родителями по теме недели.
- Организация и проведение совместных мероприятий:
 - участие в обогащении игровой среды в группе, подготовка костюмов;
 - посещения дня открытых дверей;
 - просмотры драматизации сказки «Красная Шапочка».
- Наглядная информация «Значение театральной деятельности в жизни ребенка», «Театр- наш друг и помощник».

Примерное перспективное планирование тематической недели «Театр для дошкольников» в старшей группе

День недели. Тема дня.	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в НОД)
Понедельник «Мы пришли в театр»	1. Познание. Рассказ воспитателя с обсуждением. Какие вы знаете театральные профессии (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) <u>Цель:</u> формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. 2. Музыка. По плану музыкального руководителя по теме недели. 3. Рисование «Мой любимый герой» <u>Цель:</u> Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа	Утро. 1. Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.) <u>Цель:</u> дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. 2. Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики. <u>Цель:</u> повысить психофизическую активность, настроение. (дети изображают животных из сказок, педагог обращает внимание на мимику, пантомимику, напряжение и расслабление мышц тела). 3. Дидактическая игра «Театр настроения». Цель: игра на закрепление эмоций: интерес, радость, удивление, вина, печаль, гнев, отвращение, страх. <u>Цель:</u> Различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других детей. <u>Ход игры:</u> Ведущий раздаёт по одной карточке – эмоции. После этого, играющие передают оставшиеся карточки по кругу, оставляя у себя подходящие по содержанию. Задача игроков –	Внесение игрушек в театральный уголок (билеты для театра, номерки для гардероба, одежда билетера, кассира), фотографии и изображения внешнего и внутреннего вида театра, сцены, зала и др.	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.

		собрать все картинки, относящиеся к одной эмоции. Вторая половина дня 1. Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». <u>Цель:</u> познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения. 2. Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура». <u>Цель:</u> Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил. 3. Загадки на посвящение в «настоящие зрители» <u>Цель:</u> закрепление знаний о театральных профессиях и театральной лексике. (1; 12) 4. Показ театра на прищепках «Гуси-лебеди» <u>Цель:</u> пробудить эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки. 5. Свободная игровая деятельность детей в уголке «Театр». Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.		
Вторник «Наши руки не для скуки»	1.Конструирование театрального здания из кубиков. (1; 14) <u>Цель:</u> знакомить детей с архитектурой театра, формировать умение конструировать здания из разного конструктора. 2. Художественный труд. Изготовление игрушек – самоделок оригами по сказке «Теремок»	Утро. 1. Знакомство детей с пальчиковым театром, театром масок, театром теней. <u>Цель:</u> дать представления детям об особенностях данного вида театров. 2.Пальчиковая гимнастика «Три пингвина» и другие. (2;66) <u>Цель:</u> речевое развитие, развитие сообразительности, пространственного	Внесение атрибутов в театральный уголок (маски, теневой театр по сказке «Репка») для театрализованной деятельности во второй половине дня. Напольная многофункциональная ширма «Театральная».	Предложить родителям вместе с детьми изготовить простые атрибуты или куклы для театра по мотивам сказок.

	<u>Цель:</u> Развивать умение детей самостоятельно изготавливать персонажей к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. 3. Физкультурное. По плану инструктора по физической по теме недели.	мышления, творческих способностей детей. 3. Работа с одним из видов театров: - рассматривание персонажей; - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк. <u>Цель:</u> Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. 4. Настольный театр «Два жадных медвежонка» (4; 64) <u>Цель:</u> Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей. Вторая половина дня 1. Игры детей со звучащими инструментами. <u>Цель:</u> дать представление детям о музыкальном оформлении спектаклей. 2. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». 3. Пальчиковый театр «Курочка Ряба» (на новый лад). <u>Цель:</u> развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки. 4. С/р игра «Поездка в кукольный театр». <u>Цель:</u> Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Пазлы по теме «Угадай из какой сказки», «Сложи картинку».	
--	---	--	--	--

Среда «Куклы- артисты»	1. Театрализация «Путешествие в волшебный мир театра» <u>Цель:</u> Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, побуждать самостоятельно искать выразительные средства, совершенствовать артистические навыки детей. 2. Развитие речи "Веселые сочинялки". Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. <u>Цель:</u> Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей. 3. Развлечение «Путешествие по сказкам» (1; 105)	Утро. 1. Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы на гапите). <u>Цель:</u> познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас. 2. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо. 3. Чтение сказки «Три поросенка» 4. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (показ детьми) Вторая половина дня 1. Театральное кукольное представление «Петрушкин цирк» (с использованием кукол би-ба-бо: петрушка, петушок, заяц, собака, кошка). (4; 24) <u>Цель:</u> Развивать у детей интерес к сценическому творчеству. 2.Игра-пантомима «Был у зайца огород» (5; 27) <u>Цель:</u> развивать пантомимические навыки. 3. «Знакомство с куклами-марионетками». <u>Цель:</u> Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами. 4. Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. <u>Цель:</u> Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции	Внесение атрибутов в театральный уголок (куклы би-ба-бо по сказке «Три поросенка», куклы на гапите), настольная ширма.	Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей
---------------------------------------	---	--	---	--

		театральными куклами разных систем		
Четверг «Мы- артисты»	1. «Мы – артисты» (постановка сказки «Красная шапочка»). <u>Цель:</u> Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Утро. 1. «Мы –артисты!» Беседа с детьми о костюмах артистов театра, гриме и др. Какую бы ты хотел сыграть роль? <u>Цель:</u> закрепить знания о театральной жизни актеров за кулисами сцены, развивать творческую фантазию у детей 2. Чтение стихотворения А. Барто «В театре». 3.Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики”. <u>Цель:</u> Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и фантазию. 3. Игры "Передай позу", "Что мы делали, не скажем". Цель: Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемым и предметами. Вторая половина дня 1. Работа над альбомом "Все о театре". <u>Цель:</u> Учить детей обобщать полученный опыт, делиться впечатлениями о новых знаниях. Развивать эстетический вкус в оформлении альбома (совместная работа детей и родителей). 2. Игры по мотивам сказок «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Хитрая лиса», «Зайка серенький сидит». 3. С/р игра «В гости к трем медведям». Побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя сюжетно-ролевые	Внесение атрибутов в театральный уголок для театрализованной деятельности по сказке «Красная Шапочка»	Познакомить родителей с планом дня открытых дверей. Проведение дня открытых дверей. Драматизация сказки «Красная шапочка»

		игры, игры-драматизации и импровизации		
Пятница «Театр и музыка»	1. Развлечение «Веселые хохотушки» 1 апреля – День смеха (3; 169) 2. Познание Просмотр отрывков музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят», балета «Щелкунчик», мюзикла «Русалочка», оперы «Снегурочка» и др. <u>Цель:</u> приобщение детей к миру музыкального искусства. 3. Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок». <u>Цель:</u> совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами.	Утро. 1. Знакомство с музыкальными театрами. <u>Цель:</u> Дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”. 2. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценки из сказок. 3. Психогимнастика. <u>Цель:</u> Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу? »); «Фраза по кругу» 4. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. <u>Цель:</u> Побуждать детей к активному участию в играх. Вторая половина дня 1. Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей». <u>Цель:</u> Развивать у детей умение пользоваться жестами. 2. Игровой прием «Отгадай, кто это? ». <u>Цель:</u> по характеру музыки определить персонажа из сказки. 3. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Побуждать	Внесение атрибутов в музыкальный уголок(ксилофон, гармошка, гусли, свистульки, дудки, бубен и др.) Изображения балетной постановки, оперы, мюзикла. Диск с детскими песнями для импровизации.	Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра.

		детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты. 4. Игра-путешествие «Путешествие в Мультляндию». (6; 68) <u>Цель:</u> Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства		
--	--	---	--	--

Используемая литература:

1. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер»: для детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. -128 с.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Давыдова М.А. сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с.
4. Нам весело. Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада (Сост.: Ф.М.Орлова и Е.Н.Соковнина). М.,» Просвещение» 1973
5. Картотека театрализованных игр. Старшая группа. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/01/08/kartoteka-teatralizovannykh-igr-starshaya-gruppa>
6. Алябьева Е.А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.